

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 1 ГОРОДА КИРОВСКОЕ
ШАХТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол от «26» августа 2024 г.
№ 1
Руководитель ШМО
 И.Е. Могилевец

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
 И.Л. Сабельникова
«26» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ «СШ № 1 Г.КИРОВСКОЕ
ШАХТЕРСКОГО М.О.»
 Л.В. Зуева
«26» августа 2024 г.

М.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка и движение»

для обучающегося с умеренной, тяжелой, глубокой
умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжелыми
и множественными нарушениями развития (вариант 2)

Рабочую программу составила:
учитель Воронова Лариса Ивановна

2024— 2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» для обучающегося по АООП с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) Диденко Михаила разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (зарегистрирован Минюстом России 30 декабря 2022 г., регистрационный № 71930);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (зарегистрирован Минюстом России 29 января 2021 г., регистрационный № 62296);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрирован Минюстом России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2). Утверждена приказом ГБОУ «СШ № 1 ГОРОДА КИРОВСКОЕ ШАХТЕРСКОГО М.О.» от 26.09.2024 № 149;
- Календарного учебного графика ГБОУ «СШ № 1 ГОРОДА КИРОВСКОЕ ШАХТЕРСКОГО М.О.» на 2024/2025 учебный год, утвержденным приказом директора школы от 26.08.2024 №148;
- Приказа ГБОУ «СШ № 1 ГОРОДА КИРОВСКОЕ ШАХТЕРСКОГО М.О.» от 01.09.2024 № 154 «Об организации индивидуальной формы обучения в 2024/2025 учебном году»;
- Индивидуального учебного плана обучающегося, утвержденного ГБОУ «СШ № 1 ГОРОДА КИРОВСКОЕ ШАХТЕРСКОГО М.О.» от 26.08.2024 № 149;
- РП и КТП по предмету «Музыка и движение». Утверждены приказом ГБОУ «СШ № 1 ГОРОДА КИРОВСКОЕ ШАХТЕРСКОГО М.О.» от 26.09.2024 № 150.

ОГЛАВЛЕНИЕ

- I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
- II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ
- III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
- IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
- V. КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
- VI. ФОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ, СРЕДСТВА МОНИТОРИНГА И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ
- VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ, ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Изучение курса направлено на достижение следующих *целей*: приобщение к музыкальной культуре обучающегося как к неотъемлемой части духовной культуры; развитие музыкальности и умения слушать музыку, эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни

Задачи курса:

- 1) *образовательные*: формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности; формировать музыкально-эстетический словарь; формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; совершенствовать певческие навыки; развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней;
- 2) *воспитательные*: помочь самовыражению школьника через занятия музыкальной деятельностью; способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения; содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности;
- 3) *коррекционно-развивающие*: корригировать отклонения в интеллектуальном развитии; корригировать нарушения звукопроизводительной стороны речи; слухоречевое координирование.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В содержание программы входит овладение обучающимся в *доступной для него форме и объеме* следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание музыки. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша.

Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах. Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на уроке. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьника.

Предметные результаты:

- Иметь интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Умение выполнять упражнения для развития певческого дыхания.
- Умение пропеть мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
- Умение слушать музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- Умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.

Место учебного предмета Количество часов, отведенных на освоение предмета «Музыка и движение» обучающемуся по индивидуальному учебному плану составляет 2 часа в неделю. Программа предмета «Музыка и движение» реализуется в соответствии с Учебным планом в полном объеме через: индивидуальные занятия с учителем - 0,5 часа в неделю; интенсификацию изучения тем - 1,5 часа в неделю.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов
	Вводный урок	1
1	Здравствуй, школа	3
2	Здравствуй, гостя зима	4
3	С чего начинается Родина	3
4	Весна красивая, как мама	3
5	День Победы	3
Всего		17

V. КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела, тем уроков	Дата проведения		При меч
		план	факт	
1	Вводный урок. Первичный инструктаж по технике безопасности. Повторение песенного материала за 6 класс.	11.09		
	<i>Т 1 Здравствуй, школа (4 ч)</i>			
2	Знакомство с музыкальными произведениями о школе и Дружбе. Исп. «Из чего же, и чего же» - Ю.Чичкова, сл. А. Халецкого. «Во поле береза стояла» - р. н. п. (финал четвертой симфонии П. Чайковского).	25.09		
3	Исп. «Дважды два - четыре» - муз. В.Шаинского, сл. М. Пляцковского. Игра на музыкальных инструментах : «Школьный корабль» - муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева.	09.10		
4	Исп. «Волшебник – недоучка» - муз. А. Зацепина, сл. Дербенева. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры.	23.10		
	<i>Т 2 Здравствуй, гостья зима (4 ч)</i>			
5	Исп. «Вечерняя песня» - муз. А. Тома, сл. К. Ушинского. Движение под музыку: ходьба на месте, несложные движения кистями рук.	06.11		
6	Исп. «Здравствуй, гостья зима» - р. н. п. Повторение несложного ритмического рисунка ладонями, деревянными ложками и другими ударными инструментами.	20.11		
7	Исп. Вокальные попевки на одном звуке. «Пойду ль я, выйду ль я» - р. н. п. Игра на ложках.	04.12		
8	Исп. Вокальные попевки на одном звуке. Музыкально-дидактические игры.	18.12		
	<i>Т 3 С чего начинается Родина (3 ч)</i>			
9	Повторный инструктаж по технике безопасности. Исп. «Наш край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца. Слуш. «Песня о Родине» - муз. Дунаевского, сл. В.Лебедева – Кумача.	15.01		
10	Исп. «Песня о пограничнике» - муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской. Слуш. «С чего начинается Родина» - муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.	29.01		
11	Исп. «Наш край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца. Исп. «Песня о пограничнике» - муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской.	12.02		
	<i>Т 4 Весна красивая, как мама (3 ч)</i>			
12	Исп. «Майская песня» - муз. В. Ренева, сл. А. Пришельца. Игра на музыкальных инструментах: «До, ре, ми, фа, соль»- муз. Островского, сл. З. Петровой.	26.02		
13	Исп. «У дороги чибис» - муз. М. Иорданского, сл. А. Пришельца. Ансамбль музыкальных инструментов (ложки, бубен, барабан).	12.03		
14	Исп. «Не плачь, девчонка!» Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитоновна. Закрепление изученного песенного репертуара	09.03		
	<i>Т 5 День Победы (3 ч)</i>			
15	Исп. «Пусть всегда будет солнце» - муз. Островского, сл. Л. Ошанина. Слуш. «Священная война» - муз А. Александрова,	23.03		

	сл. В. Лебедева – Кумача.			
16	Исп. «Пусть всегда будет солнце» - муз. Островского, сл. Л. Ошанина. Слуш. «Нам нужна одна Победа» - сл. И муз. Б. Окуджавы.	07.05		
17	Урок-концерт. Исполнение песен по выбору учащегося	21.05		

VI. ФОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ, СРЕДСТВА МОНИТОРИНГА И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающегося Диденко Михаила

Цель: определить уровень знаний учащегося за учебный год; проводить контроль работ учащегося за усвоением программного материала.

Личностные результаты:

Овладение социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающегося в различных средах.

Результаты:

- 0 баллов - нет продвижения;
- 1 балл – минимальное продвижение;
- 2 балла – среднее продвижение;
- 3 балла – значительное продвижение.

Предметные результаты

Бальная система оценки:

- 0 балл - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла;
- 1 балла - смысл действия понимает, выполняет только по прямому указанию учителя;
- 2 балла - преимущественно выполняет действия по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
- 3 балла – способен самостоятельно выполнять действия в определённых ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;
- 4 баллов – способен самостоятельно выполнять действия, но иногда допускает ошибки;
- 5 баллов - самостоятельно применяет действия в любой ситуации.

Средства мониторинга и оценки динамики обучения

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР.

Например:

«выполняет действие самостоятельно»,
«выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной),
«выполняет действие по образцу»,
«выполняет действие с частичной физической помощью»,
«выполняет действие со значительной физической помощью»,
«действие не выполняет».

Представление:

«узнает объект»,
«не всегда узнает объект» (ситуативно),
«не узнает объект».

VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты: барабаны, бубны, бубенцы, тарелки, ложки, палочки, трещетки, колокольчики.
2. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., магнитная доска, ширма, затемнение на окна и др.
3. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://urok.1sept.ru>

<https://lecta.rosuchebnik.ru>

<https://urok.1sept.ru>

<http://www.solnet.ee> Российский общеобразовательный портал для детей и взрослых.

<http://www.viki.rdf.ru> Детские электронные книги и презентации.

Прошито, пронумеровано,
скреплено печатью

8 (восьмь)

Директор ГБОУ
«СП № 1 Г.КИРОВСКОЕ
ШАХТЕРСКОГО М.О.»

Л.В.Зуева

